

LES BOUTOGRAPHIES

Nouvelle photographie européenne

Ce festival est ouvert à tous les photographes européens et résidant en Europe.

Les critères de sélection par un jury de professionnels de l'image sont la qualité artistique, l'originalité et la cohérence d'une vision d'auteur.

Les frais de candidature sont de 23€

AUCUN THEME N'EST IMPOSÉ

PROCHAIN APPEL À CANDIDATURES

Du 7 juillet au 23 novembre 2025

1

DÉROULEMENT DE LA SÉLECTION

2

CE QUE LE FESTIVAL OFFRE

3

RÈGLEMENT

4

INSCRIPTION

1 / DÉROULEMENT DE LA SÉLECTION

La sélection de votre candidature se fait en deux étapes.

Etape 1 : Votre candidature est enregistrée

- A l'issue de la deadline, votre candidature est étudiée par notre directeur artistique.
- Elle est alors pré-sélectionnée ou non.
- La réponse est donnée dans votre "Espace photographe")

Etape 2 : Votre candidature est pré-sélectionnée.

- Elle est présentée au jury et sélectionnée (pour l'accrochage ou la projection)
- Elle n'est pas sélectionnée mais elle peut être choisie pour une autre section du festival (Parallèle ou Hors les Murs).
- La réponse est donnée dans votre "Espace photographe")

2 / CE QUE LE FESTIVAL OFFRE

Vous êtes pré-sélectionné par notre Directeur artistique mais non sélectionné par le jury

VOUS	NOUS
Accès gratuit aux lectures de portfolio (édition en cours)	Sous réserve de place
Votre dossier peut être étudié ultérieurement pour une section hors sélection officielle	Sous réserve des lieux indépendants participant au festival

Vous êtes sélectionné par le jury pour l'accrochage

VOUS	NOUS
Accès aux lectures de portfolio	Vous avez la priorité
Accueil sur le festival	Hébergement 3 nuitées
Possibilité de recevoir plusieurs prix	Achat d'œuvres 5500€ / Aide à la production / Publications rémunérées
Faire partie du Magasin de Livres	Reversement intégral des ventes - 3% pour frais de CB
Faire partie du Magasin de Livres (les libraires.fr)	Reversement de 85% des ventes (frais de port et de gestion)
Avoir une aide à la production	25% chez notre partenaire Photon
Recevoir des droits d'auteur	100€
Une exposition en Arles (sous réserve de l'avancée du partenariat en cours)	Un des travaux de la sélection officielle (projection ou accrochage) sera exposé à Arles pendant les RIP

Vous êtes sélectionné par le jury pour la projection

VOUS	NOUS
Accès aux lectures de portfolio	Vous avez la priorité

Accueil sur le festival	Hébergement 1 nuitée
Prix partenaire	Production du travail lauréat et exposition chez notre partenaire Photon
Faire partie du Magasin de Livres	Reversement des ventes -3% pour frais de CB
Faire partie du Magasin de Livres (les Faire Faire partie du Magasin de Livres (les libraires.fr)	Reversement de 85% des ventes (frais de port et de gestion)
Recevoir des droits d'auteur	100€
Une exposition en Arles (sous réserve de l'avancée du partenariat en cours)	Un des travaux de la sélection officielle (projection ou accrochage) sera exposé à Arles pendant les RIP

Vous avez déjà été sélectionné dans le passé, sans candidater à cette édition

VOUS	NOUS
Accès aux lectures de portfolio	Sous réserve de place
Vous pouvez faire partie des potentiels candidats pour réaliser le visuel du festival pendant 5 ans	500€ par année
Re-candidater	Sans limite
Faire partie du Magasin de Livres	Reversement intégral des ventes - 3% pour frais de CB
Faire partie du Magasin de Livres WEB	Reversement de 85% des ventes
Bénéficier d'un commissariat réalisé par le festival	Prise en charge totale et droits d'auteur

3 / RÈGLEMENT

Candidatures

- Peuvent participer aux Boutographies, sans condition d'âge ou de nationalité, tous les photographes amateurs ou professionnels européen ou résident en Europe.
- Le photographe doit disposer du droit entier d'exposer ses photographies.
- Nous ne prenons pas en compte les inscriptions via un agent.
- Une pré-sélection par notre Directeur artistique choisira les dossiers qui seront ensuite présentés à un jury final.
- Les critères de sélection sont la qualité artistique, l'originalité et la cohérence d'une vision d'auteur.

Inscription et dépôt des photographies en ligne

- La participation au Boutographies est accessible via une inscription en ligne sur notre site, uniquement.
- A partir de son navigateur web habituel, le candidat devra télécharger ses images, un cv et un texte de présentation et devra, s'acquitter des frais de participation.

Responsabilités

- Les photographes sélectionnés s'engagent à ajouter sur leur site Internet un lien vers la page <https://www.boutographies.com>

- Les organisateurs se réservent le droit d'utiliser gracieusement, pour la promotion de la manifestation, les travaux sélectionnés.
- En cas d'événement grave, la manifestation pourra être suspendue à tout moment et sans préavis, sans qu'aucun dédommagement puisse être exigé.
- La participation aux Boutographies implique l'acceptation du présent règlement.

4 / INSCRIPTION

Pour vous inscrire, vous devez posséder un compte d'utilisateur ou en créer un.

- Renseigner une adresse valide.
- Créer un mot de passe de six signes minimum.
- Un seul et même compte vous permet d'élaborer et d'envoyer une ou plusieurs candidatures.

Si vous avez créé un nouveau compte.

- Vous recevrez automatiquement un courriel d'activation qui vous donnera les instructions nécessaires pour la suite.

**Si vous avez déjà candidaté les années précédentes,
retrouvez vos anciennes inscriptions
en tapant l'adresse mail utilisée.**