

INFORMATIONS & REMERCIEMENTS

Nous remercions les photographes de la vingt-cinquième édition - Les membres du Jury : Jean-Christophe Godet (directeur artistique, président du jury), Françoise Galéron (photographe), Claire Pathé (directrice artistique - curatrice), Véronique Prugnaud (éditrice - directrice artistique), Christian Maccotta (directeur artistique des Boutographies) - L'Orangerie du Jardin des Plantes - Maison de Heidelberg - Le Bar à photo - Espace Paradan - Les experts des portfolios - Les partenaires - Les mécènes - L'équipe des médiateurs et agents d'accueil municipaux - La Ville de Montpellier - La Ville de Castries - Montpellier Méditerranée Métropole - L'Office de Tourisme - L'Hôtel d'Aurès - APF France handicap Occitanie - Objectif Image Montpellier - La Faculté de Médecine de Montpellier - La Faculté des Sciences de Montpellier - Les cinémas Diagonal - La médiathèque Garcia Lorca - L'équipe des bénévoles du festival et tous ceux qui ont apporté aide et soutien à la préparation de l'édition 2025.

L'ÉQUIPE

Peter Vass, Arnaud Laroche, Christian Maccotta, Susanne Klein, Brigitte Pertoldi, Sylvie Suire, Mirela Petcu, Marie-Noëlle Diochon, Jean-François Malet, Régis Tourroller, Chantal Pétilat, Alain Garnet, Simon Bartrum, Luna Coqueiro,

LES MÉDIATRICES

Nathalie Esteves Lezerat, Mathilde Chumillas, Pénélope Diot

LES STAGIAIRES

Syriane Da Silva, Noémie Jaussan, Dolly Khattar,

CONTACTS

Tél. : 06 15 49 04 53 contact@boutographies.com

www.boutographies.com et sur les réseaux sociaux

LES ÉCHELLES DE LA VILLE ENTRÉE LIBRE

1 Place Paul Bec - Tram Ligne 1 - Arrêt Antigone

Ouverture tous les jours de 10H00 à 18H00

Les Échelles de la Ville sont accessibles aux personnes en situation de handicap

Camera Austria International

Subscribe!

Since 1980 the bilingually (ger./eng.) published magazine *Camera Austria International* has been fostering debate on the role of photography as situated between art and mass medium, between aesthetics and social practice, between discourse and the documentary, politics and imagery.

A single subscription encompasses four issues starting at the date of the order.

Europe € 77.-

World € 99.-

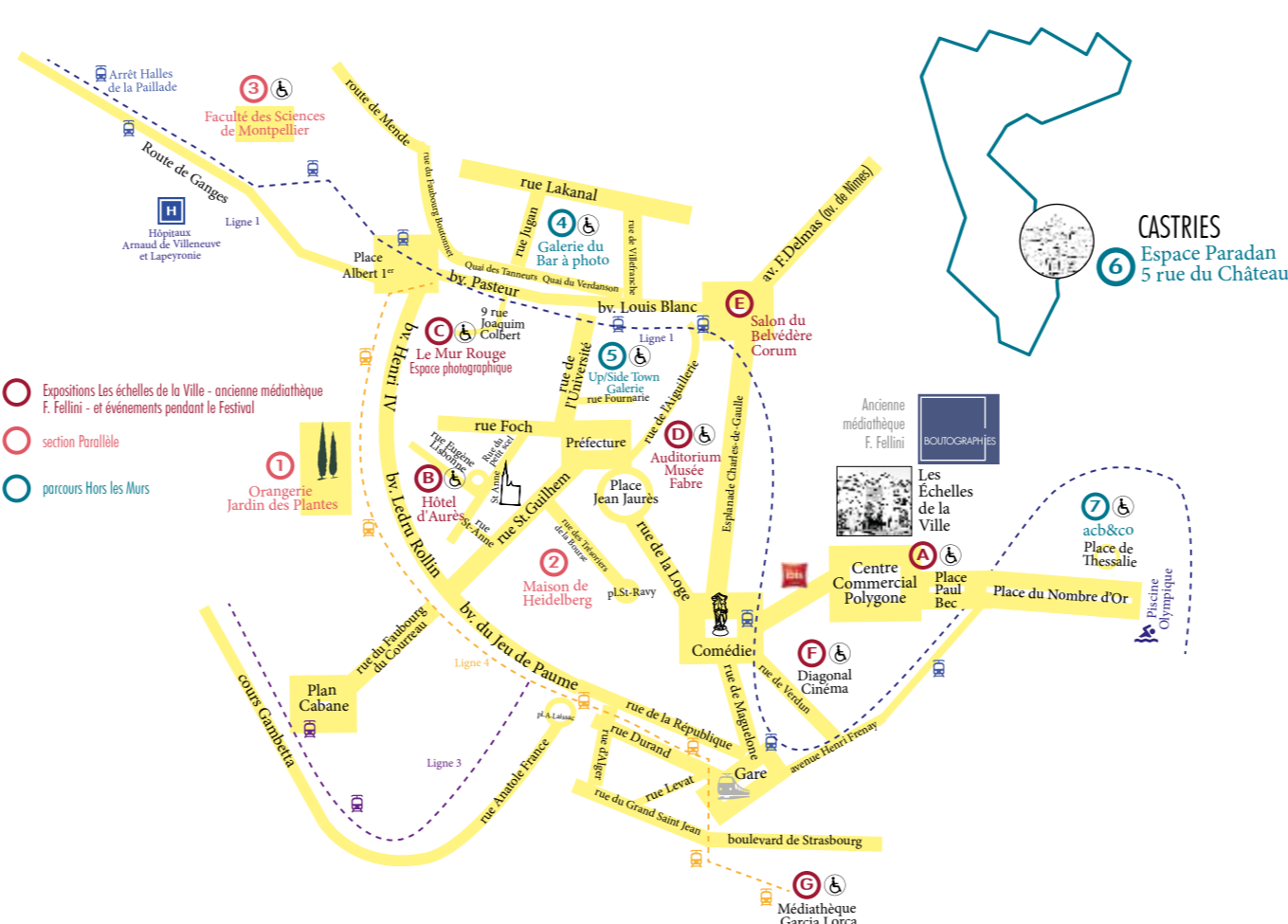
Students subscription:

Europe € 55.-

World € 77.-

Shipping costs included.

camera-austria.at



ADRESSES DU FESTIVAL

A LES ÉCHELLES DE LA VILLE EXPOSITIONS ET PROJECTIONS
Ancienne médiathèque F. Fellini - 1 Place Paul Bec
Tram L1 - Arrêt Antigone - Du lundi au dimanche - 10h-18h

B HÔTEL D'AURÈS EXPOSITIONS
14 Rue Eugène Lisbonne - Tram L4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
Du lundi au dimanche - 10h-18h

C LE MUR ROUGE Espace Photographique EXPOSITION
9 Rue J. Colbert - Du lundi au dimanche - 10h-18h
Tram L1 arrêt Albert 1^{er}-St Charles et L4 Albert 1^{er}-Cathédrale

D MUSÉE FABRE - AUDITORIUM REMISE DE PRIX - RENCONTRES
39 Bd. Bonne Nouvelle (Esplanade Ch. de Gaulle)
Tram L1, 2 et 4 arrêt Corum et L1 et 2 arrêt Comédie

E CORUM - SALON DU BELVÈDÈRE LECTURE DE PORTFOLIO
Sur pré-inscription - Tél. 06 15 49 04 53 - Esplanade Ch. de Gaulle
(toit du Corum) - Tram L1, 2 et 4 arrêt Corum

F DIAGONAL CINÉMA PROJECTION
5 rue de Verdun - Tram L1, 2 arrêt Comédie

G MÉDIATHÈQUE GARCIA LORCA - RENCONTRE
162 Avenue de Palavos - Quartier Prés d'Arènes - Tram L4a, L4b arrêt Garcia Lorca

1 ORANGERIE - JARDIN DES PLANTES EXPOSITION
Bd Henri IV - Tél. 04 34 43 36 20 - Du mardi au dimanche - 12h-18h
Tram L1 arrêt Albert 1^{er} - St Charles et L4 Albert 1^{er}-Cathédrale

2 MAISON DE HEIDELBERG EXPOSITION ET PROJECTION
4 Rue des Trésoriers de la Bourse - Tél. 04 67 60 48 11 - Du lundi au jeudi de 9h-12h et 14h-17h - Vendredi 9h-12h et 14h-16h - Fermée samedi et dimanche
Ouverture exceptionnelle samedi 31 mai 10h-12h - Fermeture exceptionnelle jeudi 29 mai - Tram L1 et L2 arrêt Comédie L4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe

3 FACULTÉ DES SCIENCES DE MONTPELLIER EXPOSITION
30 Place E. Bataillon - Du lundi au vendredi 08h-20h - Fermé samedi et dimanche - Ouverture exceptionnelle le samedi 24 mai - Tram L1 arrêt Universités de Sciences et de Lettres

4 GALERIE DU BAR À PHOTO EXPOSITION
29 rue Lakanal - Tél. 04 99 61 10 63 - Du lundi au vendredi - 14h-18h
Fermé samedi, dimanche et jours fériés - Ouverture exceptionnelle samedi 17 mai 14h-18h - Tram L1 arrêt Albert 1^{er}-St Charles et L4 Albert 1^{er}-Cathédrale

5 UP/SIDE TOWN GALERIE EXPOSITION
5 rue Fournarie - Du Mardi au Samedi - 11h-19h
Tram L1, L4 arrêt Louis Blanc - Agora de la Danse

6 ESPACE PARADAN EXPOSITION
5 rue du Château - Castries - Du vendredi au dimanche - 10h-18h30

7 ACB&CO EXPOSITION EN EXTÉRIEUR
65 Place de Thessalie - Tram L1 - Arrêt Léon Blum

BOUTOGRAPHIES
Membre du Réseau
LUX

On se bouge...



Votre week-end commence ici !



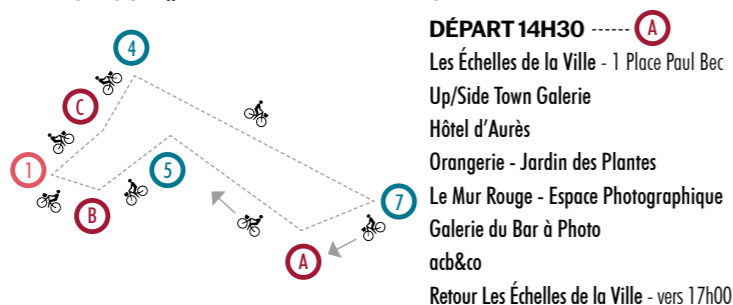
La Gazette, l'hebdome du week-end, propose balades, randos, visites, concerts, spectacles, expos...

• En kiosque dès le jeudi
• Rendez-vous sur lagazettedemontpellier.fr, rubrique "S'abonner"

La Gazette, l'hebdome qui sent bon la garrigue et le mojito

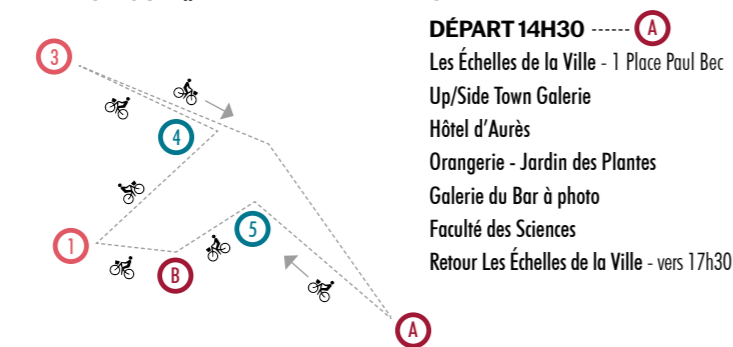
VÉLO BOUTO

CIRCUIT #1



SAMEDI 17 MAI > 4.8 Kms
DÉPART 14H30 ----- **A**
Les Échelles de la Ville - 1 Place Paul Bec
Up/Side Town Galerie
Hôtel d'Aurès
Orangerie - Jardin des Plantes
Le Mur Rouge - Espace Photographique
Galerie du Bar à Photo
acb&co
Retour Les Échelles de la Ville - vers 17h00

CIRCUIT #2



SAMEDI 24 MAI > 9 Kms
DÉPART 14H30 ----- **A**
Les Échelles de la Ville - 1 Place Paul Bec
Up/Side Town Galerie
Hôtel d'Aurès
Orangerie - Jardin des Plantes
Galerie du Bar à photo
Faculté des Sciences
Retour Les Échelles de la Ville - vers 17h30

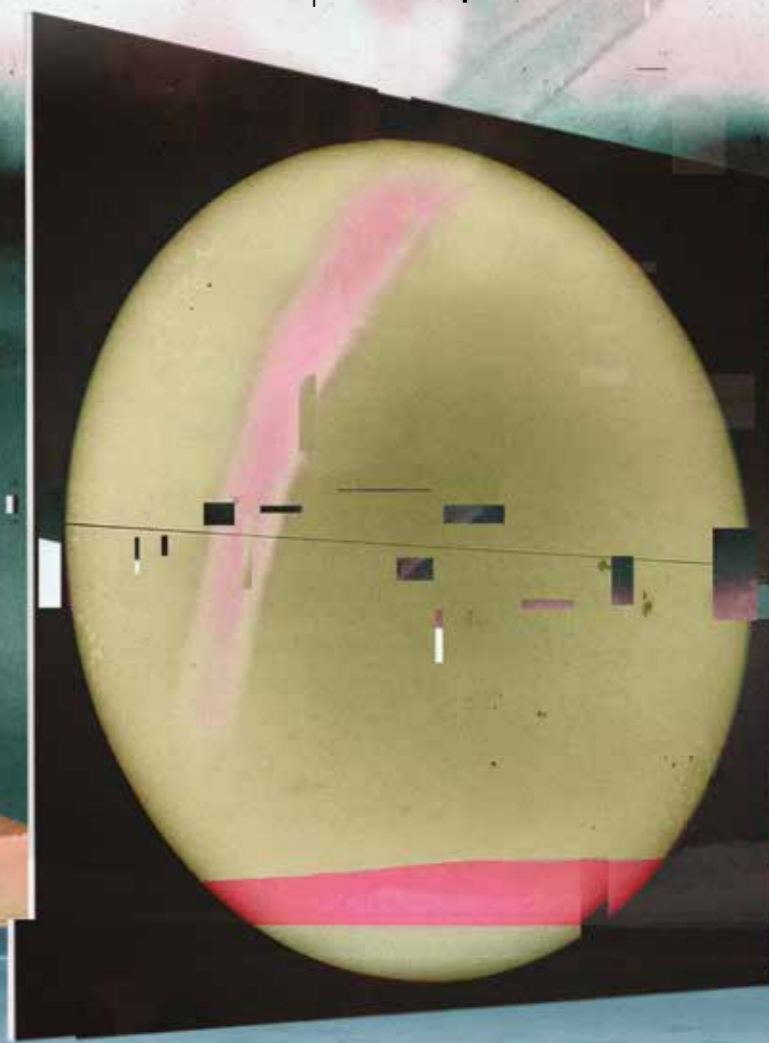
Nouvelle photographie européenne

BOUTOGRAPHIES

10 MAI > 1^{er} JUIN
2025

Rencontres
Photographiques
de Montpellier

#25



LES ÉCHELLES DE LA VILLE
1 Place Paul Bec
Tram Ligne 1 - Arrêt Antigone

ET NEUF AUTRES LIEUX



ÉDITO DU FESTIVAL



Christian Maccotta
Directeur artistique des Boutographies

Le Pavillon Populaire étant actuellement fermé (pour devenir encore plus beau après travaux !), c'est l'occasion pour les Boutographies d'investir un nouveau site – Les Échelles de la Ville – et de nouveaux espaces d'exposition, mis à disposition par la Ville de Montpellier pour cette année transitoire. Notre manifestation poursuit donc son chemin sans discontinuer, avec des photographes venus de toute l'Europe, sélectionnés pour leurs capacités à illustrer ce que la photographie contemporaine offre de meilleur. Fidèle à ses engagements d'acteur culturel, le festival présente des œuvres mûrement pensées, longuement élaborées et portées par des sensibilités exceptionnelles à ce qui nous construit et nous questionne, en tant qu'individus, familles et sociétés, dans une période historique critique à de nombreux points de vue. C'est dans ces moments que l'artiste devient, plus que jamais, un recours contre la perte des repères et les manipulations en tout genre. Les auteurs que nous présentons ont en commun une capacité à observer le présent avec une acuité particulière, mais aussi à penser le temps long, à tenir compte de ce qui fait l'Histoire des femmes et des hommes. Au confluent des grandes évolutions sociétales et de leurs propres expériences, ils apportent cette année des visions inspirées sur des sujets comme la fabrication des récits, la paternité ou la notion de virilité, dans un moment où la force et le pouvoir de domination sont affirmés à nouveau comme valeurs à défendre. Autre terrain sur lequel les oppositions s'aiguisent, les enjeux environnementaux sont présents également parmi les propositions artistiques de l'année, non pas pour céder à l'air du temps, mais parce qu'ils sont une préoccupation grandissante des auteurs qui nous sollicitent, et pour cause.

Saluons pour finir l'arrivée de nouveaux partenaires, parmi lesquels la Ville de Castries, la Faculté des Sciences et les cinémas Diagonal, et soulignons que les traditionnelles « Projections du jury » bénéficient cette année d'un écran privilégié, puisque nous disposons d'une salle dédiée, vaste et spécialement équipée pour cette fonction. Publics curieux de formes et d'inspirations actuelles, nous vous attendons nombreux aux Échelles de la Ville, ainsi que dans tous les lieux associés.

ÉDITO DU MAIRE



Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

La 25^{ème} année des Boutographies marque un tournant dans l'histoire du festival puisque cette année les photographes pourront exposer leur travail dans un autre lieu que le Pavillon Populaire. Venues de toute l'Europe, les œuvres seront présentées dans un nouvel écran, temporaire, dans l'ancienne médiathèque Fellini aux Échelles de la Ville, au cœur du quartier emblématique d'Antigone, dessiné et réalisé par l'architecte Ricardo Bofill.

Dans sa volonté de soutenir la création sous toutes ses formes, la Ville de Montpellier a choisi de relocaliser dans le cœur de ville ce festival européen de la photographie contemporaine, plébiscité par les habitants du territoire et qui a su au fil du temps acquérir une notoriété internationale.

Terre d'accueil et d'hospitalité, la Ville de Montpellier s'engage auprès des artistes venus de toute l'Europe et leur offre un espace d'exposition et de liberté. La qualité de la sélection et de la direction artistique du festival a fait de ce moment culturel une des plus belles manifestations à l'échelle du territoire mais aussi au-delà et participe pleinement au rayonnement de la ville.

Agnès Robin
Adjointe au Maire
déléguée à la culture et à la culture scientifique

EXPOSITIONS LES ÉCHELLES DE LA VILLE



FEDERICO ESTOL
Héroes del brillo
Italo-uruguayen vit et travaille en Uruguay



GIULIO FAVOTTO
PATERNITY RATIO
 $(r) = \rho(G/H) / \rho(G/H0) = X/Y$
Italien vit et travaille en Italie



TOMASZ KAWECKY
In Praise of Shadow
Polonais vit et travaille en Pologne



MANUELA LORENTE CORT
He Plays the Music, we Dance
Espagnole vit et travaille en Espagne

Des milliers de cireurs de chaussures ouvrent dans les rues de La Paz, capitale de la Bolivie. De manière ironique, leur présence dans le paysage urbain est repérable par l'utilisation qu'ils font des masques de ski, accessoires utilisés pour protéger leur anonymat. En effet, peu de gens savent qui ils sont. L'œuvre collaborative construite avec F. Estol déploie leur imaginaire en toute liberté et les élève au rang de superhéros du quotidien.

L'union de *XX* et *XY* avait amené *XXY* à attendre la petite *h*, mais *XX* et *XY* n'étaient pas en couple. *XX* prenait donc, de manière autonome, la difficile décision de la mettre au monde. Vers le cinquième mois de grossesse, j'ai appris, par mail, que j'étais *XY*. Le PATERNITY RATIO (*r*) est la formule qui indique la probabilité de paternité. Ce travail photographique, au confluent de l'amour et des probabilités, m'a aidé à accepter la révolution que j'étais en train de vivre.

Le projet *In Praise of Shadow* a été réalisé pendant la résidence de l'artiste à Nowa Ruda, la ville la plus polluée de Pologne. L'homme a voulu transformer les sédiments de plantes et d'animaux pour produire une énergie qui s'est avérée toxique. Il l'a utilisée pour se chauffer et faire fonctionner les machines. Mais, si les ressources de la planète ont longtemps paru inépuisables, le moment est maintenant venu de mesurer le prix à payer. Les interventions excessives de l'homme sur la Terre ont réveillé les démons.

Manuela Lorente construit des récits à partir des images documentaires qu'elle réalise. Elle mêle réalité et fiction, fait intervenir le folklore et les usages sociaux (*costumbrismo*), la culture populaire, les relations personnelles, les traditions et l'identité particulière à la Ville de Madrid. Des images disparates, déjà disponibles, sont ainsi constituées en histoires excentriques et pittoresques.

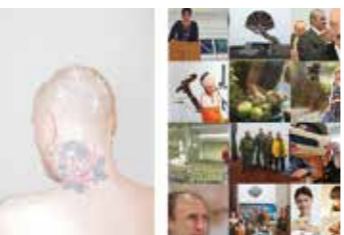
SÉLECTION OFFICIELLE



RIMA SAMMAN
Le bonheur tue
Franco-libanaise vit et travaille en France



BALÁZS TURÓS
The Nature of Things
Hongrois vit et travaille en Hongrie



SASHA VELICHKO
State of Denial
Biélorusse-polonaise vit et travaille en Pologne



MASHA WYSOCKA
Truth is Stranger than Fiction
Hispano-belge vit et travaille en Espagne et Belgique

Le 4 août 2020, la double explosion qui s'est produite dans le port de Beyrouth a ravivé la douleur d'être Libanais. Mes parents ont presque l'âge du Liban, pays régulièrement secoué, traumatisé, meurtri. Beaucoup de Libanais ont tragiquement perdu un ou plusieurs membres de leur famille au cours des guerres successives. J'ai passé ma vie à fuir les images fantômes qui me hantent, et je cherche aujourd'hui à me les réapproprier. Arrive un temps où l'on attend des souffrances du passé qu'elles exorcisent celles du présent.

La maladie de ma grand-mère, atteinte de démence sénile, a mis à jour mes propres questionnements. Alors qu'elle s'acheminait vers la disparition progressive et l'abandon de la vie, mon fil venait au monde. Dans cette histoire, le temps n'est pas linéaire, mais circulaire et stratifié. Les premiers et les derniers instants ne peuvent pas être dissociés. La vie est ici envisagée comme quelque chose de temporaire et de transitionnel, une période de temps et d'espace brièvement ouverte à nos capacités d'expérimentation et de perception.

En Biélorussie, le système politique restreint la liberté d'expression et multiplie les arrestations. Les médias contrôlés par le gouvernement dissimulent les informations concernant le nombre croissant de détenus politiques, le taux alarmant de disparitions et l'incapacité des lois et de la constitution à sauvegarder les droits des citoyens. Les mises en scène élaborées par Sasha Velichko illustrent les irrptions répétées de l'absurde et de l'arbitraire dans la vie quotidienne.

Le projet *Truth is Stranger than Fiction* aborde les thèmes de la vérité, du mensonge et de la propagande pendant la guerre froide, tout en mettant en lumière la vie quotidienne des habitants de la Hongrie sous le communisme.

PROJECTIONS LES ÉCHELLES DE LA VILLE



JULIEN ATHONADY
En fermant ma porte, je crée mon possible
Français vit et travaille en France



ALEX BEX
Memories of Dust
Franco-américain vit et travaille en Allemagne



JADE JOANNÈS
Royaumes d'incertitudes
Française vit et travaille en France



ELIE MONFERIER
Sang Noir
Français vit et travaille en France



KINGA WRONA
85
Polonaise vit et travaille en Pologne



MASOUMEH BAHRAMI
Tears of Motherland
Iranienne vit et travaille en France



NICOLAS DYKMANS
Vous n'oublierez pas ces fleurs
Belge vit et travaille en Belgique



LUDOVICA LIMIDO
The Doll Next Door
Italien vit et travaille en Italie



DIMITRIS MYTAS
Elephant
Grec vit et travaille en Grèce



KAMIL ZIHNIOLU
Intraccia
Français vit et travaille en France

EXPOSITIONS HÔTEL D'AURÈS



COUP DE CŒUR PHOTON
Exposition du 10 mai au 1^{er} juin 2025
MASOUMEH BAHRAMI
Tears of Motherland
Iranienne vit et travaille en France



RÉSIDENCE BOUTOGRAPHIES
APF FRANCE HANDICAP OCCITANIE
VERNISSAGE 10|05 > 16H00
Exposition du 10 mai au 1^{er} juin 2025
LAURENCE BRIAT
Fractures et fragments
Française vit et travaille en France

EXPOSITION LE MUR ROUGE Espace Photographique



ÉCOLE EUROPÉENNE STUDIO M
VERNISSAGE 16|05 > 18H30
Exposition du 10 mai au 1^{er} juin 2025
EXPOSITION COLLECTIVE
Bien à toi
France

AGENDA

- 09 MAI 18H30** **VERNISSAGE** Orangerie - Jardin des Plantes *Bergères* - Vanessa Chambard - section Parallèle | sur invitation
- 10 MAI 11H00** **VERNISSAGE OFFICIEL** Les Échelles de la Ville Ouverture des Boutographies 2025 | Ancienne Médiathèque F. Fellini
- 14H00** **RENCONTRE** Idilettanti - Auditorium du Musée Fabre Avec Giulio Favotto
- 15H30** **RENCONTRE** Avec la Revue Like - Auditorium du Musée Fabre Avec Jean-Jacques Farré
- 16H00** **VERNISSAGE** Résidence Boutographies - APF France Handicap Occitanie - Hôtel d'Aurès - *Fractures et fragments* - Laurence Briat
- 18H30** **VERNISSAGE** Up/Side Town Galerie - Collectif MIA *Seules les fleurs survivront* - Annabelle Fadat
- 19H30** **SOIRÉE REMISE DE PRIX** - Auditorium du Musée Fabre Prix du Jury et Coups de cœur Partenaires
- 11 MAI 10H30** **RENCONTRE** Avec Saetta Books - Auditorium du Musée Fabre Avec Kamil Zihnioglu et Matthias Benguigui
- 14H00** **LECTURES DE PORTFOLIO** Salon du Belvédère - Toit du Corum | sur pré-inscription
- 12 MAI 14H00** **LECTURES DE PORTFOLIO** Salon du Belvédère - Toit du Corum | sur pré-inscription
- 18H30** **VERNISSAGE** Maison de Heidelberg *People Things* - Henry Schulz - section Parallèle
- 13 MAI 12H00** **VERNISSAGE** acb&co *White Noise #2* - Federico Drigo - parcours Hors Les Murs
- 14 MAI 18H00** **VERNISSAGE** Galerie du Bar à photo *Solitudes parallèles* - Vivien Raynal - parcours Hors Les Murs
- 15 MAI 18H30** **VERNISSAGE** Espace Paradan - Castries *White Noise #1* - Federico Drigo - parcours Hors Les Murs
- 16 MAI 18H30** **VERNISSAGE** Le Mur Rouge - Espace Photographique *Bien à toi* - Exposition collective - Studio M - École Européenne
- 20 MAI 14H45** **RENCONTRE** Médiathèque García Lorca - Avec Rima Samman Échanges avec l'artiste autour de la photographie et de parcours de vie de personnes originaires de pays en conflit. Avec l'Asso. Jasmin d'Orient.
- 18H00** **PROJECTION** Cinéma Diagonal | Entrée payante *Dans le cœur une Hirondelle* - Film de Rima Samman
- 21 MAI 18H30** **PROJECTION** Maison de Heidelberg *Album photo de la RDA* - Film de D. Guthmann et J. Palutzki

SECTION PARALLÈLE



ORANGERIE - JARDIN DES PLANTES
VERNISSAGE 09|05 > 18H30
Vernissage sur invitation
Exposition du 10 mai au 1^{er} juin 2025
VANESSA CHAMBARD
Bergères
Française vit et travaille en France



MAISON DE HEIDELBERG
VERNISSAGE 12|05 > 18H30
Exposition du 12 mai au 11 juillet 2025
HENRY SCHULZ
People Things
Allemand vit et travaille en Allemagne



FACULTÉ DES SCIENCES
Exposition du 07 avril au 1^{er} juin 2025
FRANÇOIS WINANTS
Living the Time
Belge vit et travaille en Belgique

PARCOURS HORS LES MURS



LE BAR À PHOTO
VERNISSAGE 14|05 > 18H00
Exposition du 14 mai au 26 juin 2025
VIVIEN RAYNAL
Solitudes parallèles
Français vit et travaille en France



UP/SIDE TOWN GALERIE - Collectif MIA
VERNISSAGE 10|05 > 18H30
Exposition du 10 mai au 24 mai 2025
ANNABELLE FADAT
Seules les fleurs survivront
Française vit et travaille en France



ESPACE PARADAN - CASTRIES
VERNISSAGE 15|05 > 18H30
Exposition du 16 mai au 1^{er} juin 2025
FEDERICO DRIGO
White Noise #1
Italien vit et travaille en France



ACB&CO
VERNISSAGE 13|05 > 12H00
Exposition en extérieur
Exposition du 10 mai au 1^{er} juin 2025
FEDERICO DRIGO
White Noise #2
Italien vit et travaille en France