

TITRE DE L'ATELIER	NIVEAU	CONTENU DE L'ATELIER	Durée
Atelier photozine	Tous niveaux	Réalisation (de sa conception à l'impression), d'un fanzine photos. Les photographies seront à faire en fonction du thème choisi pour chaque numéro. Nous parlerons de narration, de mise en page, de typographie, d'impression... et de photographie bien sûr.	une fois par mois pendant 3 trimestres
C'est quoi une bonne photo ?	Tous niveaux	Comment répondre objectivement à une telle question ? Peut-on différencier une « bonne » d'une « belle » photographie ? A l'aide d'exemples, nous pourrions réfléchir sur cette compréhension de la photo et tenter d'accepter ces photographies que nous n'aimons pas. Exercices d'analyse d'images en commun.	un week-end
Les bases pour démarrer (1ère partie)	Débutant	L'appareil photographique (compact, bridge, reflex,) La surface sensible (capteur) Exposition (Histogramme) Paramètres d'exposition Diaphragme-Vitesse d'Obturation Quantité de lumière & sensibilité ISO. Apprentissage par la pratiques de l'utilisation des boitiers	un samedi
Les bases pour démarrer (2ème partie)	Débutant	Les Objectifs (Angle de vision & longueur focale, équivalence et conversion) Influence des paramètres (Profondeur de champs, notion de flou (de mise au point / de bougé)) Apprentissage par la pratiques de l'utilisation des boitiers	un samedi
Apprendre à regarder	Tous niveaux	Je veux vous apprendre, au delà de la technique proprement dite, à comprendre les conséquences de vos choix techniques. Vous faire visualiser sur vos photos le résultat de choix techniques différents de façon à ce que par la suite, vous soyez capables de prendre les bonnes décisions instantanément.	un soir en semaine une fois par mois pendant 3 trimestres
Plus loin avec votre appareil	Débutant + Intermédiaire	Mesure de la lumière Température de couleur et balance des blancs Définition et résolution Capteur et format RAW Mettre en pratique les fonctions de son appareil. Sortie organisée	2 samedis
Poses longues	Intermédiaire	Acquérir les bases pour travailler la pose longue, en photographie de paysage ou en urbain.	Mardi soir
Poses longues	Intermédiaire	Sortie pour la mise en pratique de la formation théorique	Samedi l'après midi
Planche-contact	Tous niveaux	Réaliser une planche contact de 36 poses à la manière d'une pellicule argentique	2 week-ends
Photoshop 1ere partie	Débutant	Présentation de la fenêtre d'accueil et de ses outils ainsi que les bases du traitement photographique	un samedi
Photoshop 2eme partie	Débutant	Présentation de la fenêtre d'accueil et de ses outils ainsi que les bases du traitement photographique, suite	un samedi
Lightroom - présentation et approfondissement	Débutant +Intermédiaire	Catalogue et développement et sauvegarde du catalogue	2 weekend à 15 jours d'interval
La photographie rapprochée	Tous niveaux	Apprendre les bases pour débiter la photographie rapprochée. Sortie pour mise en pratique	un samedi
Tourner autour du sujet	Tous niveaux	Réfléchir au cadrage, à la composition en « tournant autour du sujet », et multiplier les prises de vue verticales, horizontales, de plus près, de plus loin.Sortie pour mise en pratique	un samedi
Sauvegarder vos photos	Tous niveaux	Connaitre les solutions de sauvegarde de vos photos. Savoir utiliser un logiciel de sauvegarde automatique.	un samedi
Photoshop IA	Confirmé	Apprendre à utiliser les nouveaux outils d'IA de Photoshop	un samedi
Présentation de la chambre photo	Tous niveaux	Présentation de la chambre photographique et démonstration pratique de ses fonctionnalités	un samedi après midi
Photographie argentique	Tous niveaux	Prise de vue avec du film argentique. Développement du film. Planche contact du film développé, permettant la sélection des images. Tirage sur papier argentique avec un agrandisseur en labo. La programmation de cette formation sera conditionnée par un minimum d'inscrits fortement motivés	Plusieurs sessions le weekend