PARCOURS D'EXPOSITIONS

HORS LES MURS

BOUTOGRAPHIES #22

07 MAI >
08 JUILLET
2022

©PETER FRANCK - DESIGN KCHAPELLE

10 LIEUX D'EXPOSITION

Montpellier capitale européenne de la Culture 2028

Montpellier méditerranée métropole

Montpellier

ÉDITO
HORS LES MURS

Jean-François Malet
Pour les Boutographies

Quelle belle idée, allons voir des expos pour découvrir la nouvelle photographie européenne, et à travers elle nous étonner et nous émouvoir, nous interroger et nourrir nos consciences !

Dans ces moments difficiles la culture prend tout son sens, porteuse de valeurs et de perspectives humanistes. Et la photographie met en lumière notre Monde par la force de l'image, sa beauté et ses zones d'ombre, ses gravités et ses visions d'artistes éclairées, éclairantes. Il y a forcément une expo près de chez vous, et aucune n'est loin.

Ces dix lieux «Hors Les Murs» constituent un réseau autour du Pavillon Populaire, galeries et espaces présentant de l'art, à parcourir en circuit tout du long ou à butiner en choisissant ses fleurs. Comme autant d'oasis, de haltes lumineuses, de fenêtres ouvertes. Tous les genres sont représentés, de la photographie plasticienne au documentaire d'auteur.

De *Botanica* de Christelle Boulé à l'Orangerie du Jardin des Plantes à *Centaures* de Francesca Todde à Pierresvives, en passant par *Ranok* au Bar à photo nous montrant l'Ukraine dans sa vitalité créative d'avant le conflit, qui ne demande qu'à revenir. Et tous les autres travaux aussi passionnants, à découvrir seul ou en famille, entre amis, à pied ou en vélo, sur des parcours qui vous sont proposés.

Allez c'est décidé, on y va ! On va prendre plaisir, se distraire au travers de regards décalés, s'émerveiller et s'enrichir !

Dans le cadre du partenariat engagé avec APF France handicap, association de défense et de représentation des personnes en situation de handicap, Les Boutographies s'engagent dans une démarche d'accès à la culture photographique pour les personnes à mobilité réduite. Cette année, nous mettrons un point d'honneur à mentionner le niveau d'accessibilité des différents lieux d'exposition et à mettre en place un accueil adapté. Il est essentiel pour nous que la culture puisse s'adresser au plus grand nombre, raison pour laquelle nous nous engageons dans cette démarche sur le long terme.

APF France handicap

MERCI À VOUS

LES MÉCÈNES

LES PARTENAIRES

Les photographes de la vingt-deuxième édition - Les membres du Jury : Anne Immelé (Photographe, Commissaire d'exposition, Professeur), Jennifer Niederhauser Schlup (Artiste photographe, Directrice artistique, Enseignante), Eric Cez (Éditeur), Christian Maccotta (Directeur artistique des Boutographies) - Les lieux Hors les Murs : Orangerie du Jardin des Plantes - Pierresvives - Université Paul Valery Galerie H - Le Bar à photo - Hôtel Mercure Montpellier Centre Comédie - Galerie Saint-Ravy - Maison de Heidelberg - Gazette Café - L'Artesan - Studio 411 - Transit - Les experts des portfolios - Les partenaires - L'équipe du Pavillon Populaire - La Ville de Montpellier - Montpellier Méditerranée Métropole, le Conseil Départemental de l'Hérault, l'Office de Tourisme, APF France Handicap Territoire Gard-Hérault, la Faculté de Médecine Montpellier, l'équipe des bénévoles du festival et merci à vous qui avez apporté aide et soutien à la préparation de l'édition 2022.

L'ÉQUIPE DES BOUTOGRAPHIES 2022

Peter Vass, Arnaud Laroche, Christian Maccotta, Rachele Ceccarelli, Susanne Klein, Brigitte Pertoldi, Mirela Petcu, Marie-Laure Jandot, Marie-Noëlle Diochon, Jean-François Malet, Sylvie Suire, Lucie Gandois, Régis Tourrolier, Annegret Graefe

LES STAGIAIRES BOUTOGRAPHIES

Buket Calisir, Emma Laucournet, Melissa Vassallo

PAVILLON POPULAIRE ENTRÉE LIBRE

Esplanade Charles de Gaulle - Montpellier
Tous les jours de 10H00 à 18H00

INFO CONTACTS

CONTACTS DU FESTIVAL

Tél. : 06 15 49 04 53 - contact@boutographies.com
www.boutographies.com et sur les réseaux sociaux

Les lieux du parcours Hors les Murs, accessibles aux personnes en situation de handicap, sont mentionnés

EXPOSITIONS
HORS LES MURS

Les Boutographies fédèrent depuis 2009 un réseau d'acteurs locaux dans une programmation Hors les Murs à Montpellier, en cœur de ville et dans les quartiers proches du centre. Pendant le temps fort du festival, ces lieux culturels et ces galeries partenaires proposent des expositions de photographies issues de leur propre programmation ou de dossiers sélectionnés par les Boutographies.

ORANGERIE - JARDIN DES PLANTES - - ♿ 1

Botanica - **Christelle Boulé**

VERNISSAGE VENDREDI 06 MAI - 18H00

Exposition du 07 mai au 26 juin

Boulevard Henri IV - Montpellier - Ouvert du mardi au dimanche de 12H00 à 18H00 - Tramway ligne 1 arrêt Albert 1er - St Charles et ligne 4 Albert 1er - Cathédrale

La série *Botanica* a été inspirée du Jardin des plantes de Montpellier, l'un des plus anciens jardins d'Europe. « J'ai été fascinée quand j'ai entendu parler de leur herbier, une archive monumentale de plantes, de graines, de fleurs, de pétales dont certaines datent de plus de 300 ans. Cette étonnante archive présente de multiples trésors de la nature, tels que des plantes exotiques rares mais aussi des espèces de plantes aujourd'hui disparues. »

PIERRESVIVES - - - - - - - - - - - - - - - - - ♿ 2

Centaures - **Francesca Todde**

FINISSAGE MERCREDI 25 MAI 18H30

Exposition du 03 au 28 mai

907 Rue du Professeur Blayac - Montpellier - Tél. 04 67 67 30 00 - Ouvert du mardi au samedi de 10H00 à 19H00 - Quartier La Paillade - Tramways Ligne 1 arrêt Halle de la Paillade - Ligne 3 arrêt Hôtel du Département

Les Centaures tentent de donner de nouvelles significations au théâtre avec les animaux : l'expérience de la vie partagée, l'entraînement qui suit des rythmes lents, la formation qui ressemble à une connaissance mutuelle, le désir de représenter et une union archaïque de la race humaine comme un symbole de notre interdépendance avec les autres espèces naturelles.

UNIVERSITÉ PAUL VALERY - GALERIE H 3

Latium, le legs du Duce - **Julien Goldstein**

Exposition du 25 janvier au 29 mai

34 Route de Mende - Montpellier - Ouvert du lundi au samedi de 09H00 et 19H00 - Quartier facultés - Tramway Ligne 1 arrêt Saint Eloi

Comme toutes les entreprises architecturales totalitaires, l'œuvre urbanistique de Mussolini poursuivait plusieurs objectifs : assurer sa légitimité en renouant avec un passé antique glorieux, affirmer son autorité à travers des réalisations monumentales et susciter l'avènement d'hommes « nouveaux », dont la force, la pureté et le dévouement serviraient les ambitions de conquête de l'Etat.

© Julie Poly pour Vogue Ukraine

GALERIE DU BAR À PHOTO - - - - - - - - - 4

Ranok- ранок ['ranɔk]* - **Collectif socl:e - Ukraine**

VERNISSAGE MERCREDI 11 MAI - 18H00

Exposition du 11 mai au 09 juin

29 ter rue Lakanal - Montpellier - Tél. 04 99 61 10 63 Ouvert du lundi au vendredi de 14H00 à 18H00 - Tramway ligne 1 arrêt Louis Blanc

Au petit matin du 24 février 2022, vers 5 heures, le bruit des bombes retentit dans les rues de Kyiv et d'autres villes du pays. L'Ukraine se réveille en sursaut. Quelques instants avant ces détonations funèbres, la ville vibrait encore dans un élan d'énergie créative post-révolutionnaire. Cette vitalité s'exprime dans la photographie plus encore que dans d'autres mediums : à travers elle émergent tous les possibles, les artistes y recomposent des espaces fantasmés où l'on retrouve pêle-mêle les symboles d'une utopie nouvelle avec les reliquats des héritages du passé. Le collage, la mise en scène ou la transformation numérique des images sont autant de procédés qui permettent de donner forme, au-delà du réel, aux visions et aux aspirations d'une jeunesse artistique éprise de liberté.

** Matin en ukrainien*

EXPOSITIONS
HORS LES MURS

HÔTEL MERCURE MONTPELLIER CENTRE COMÉDIE - - - - - - - - - - - - - - - 5

Roman noir (My Istanbul by Night) - **Grégory Dziedzic**

VERNISSAGE DIMANCHE 08 MAI - 19H30

Exposition du 08 au 29 mai

6 Rue de la Spirale - Montpellier - Tél. 04 67 99 89 89
Ouvert tous les jours de 10H00 à 19H00 - Tramways lignes 1 et 2 arrêt Comédie - Ligne 1 arrêt Antigone

« […] Quand je regarde ces photos, j'y reconnais les forces de vie et de mort à l'œuvre il y a 10 ans dans un Istanbul qui n'a plus grand-chose à voir avec celui dans lequel nous vivons aujourd'hui. Je sens les trames narratives, tristes ou burlesques, se mêler les unes aux autres. L'utilisation du noir et blanc met l'accent sur la valse entre Eros et Thanatos, entre le fantasme et la désillusion [...] » Texte E. Sermet Traduction G. Dziedzic

GALERIE SAINT-RAVY - - - - - - - - - - - - - 6

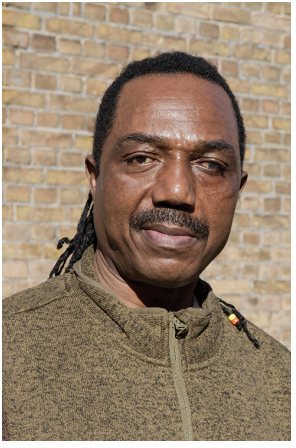
(IN)visible - **Vanessa Avila**

VERNISSAGE LUNDI 09 MAI - 19H30

Exposition du 07 au 29 mai

Place Saint-Ravy - Montpellier - Ouvert du mardi au dimanche de 13H00 à 19H00 - Tramway lignes 1 et 2 arrêt Comédie - Tramway ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe

(IN)visible raconte un cycle de vie : une mort et une renaissance symboliques. Ses photographies évoquent l'intime et le vivant sous toutes leurs formes, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



MAISON DE HEIDELBERG - - - - - - - - - - - - 7

Brotherland - Martina Zaninelli

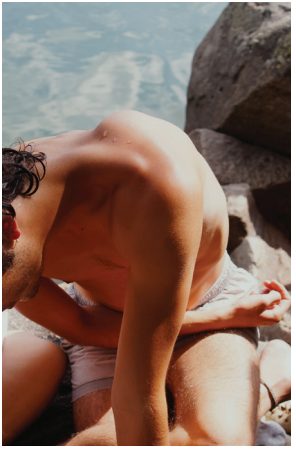
VERNISSAGE LUNDI 09 MAI - 18H30

Exposition du 09 mai au 08 juillet

4 Rue des Trésorier de la Bourse - Montpellier - Tél. 04 67 60 48 11 - Ouvert du lundi au vendredi de 09H00 à 11H00 et 14H00 à 18H00 - Tramways lignes 1 et 2 arrêt Comédie Ligne 4 arrêt Peyrou - Arc de Triomphe

Le projet est réalisé en collaboration avec Thomas Jacobs

Le 09 novembre 1989, le mur de Berlin est tombé et un an plus tard, l'Allemagne était réunifiée. Pour beaucoup, c'était une fête, l'accomplissement de la liberté, la réalisation d'un rêve de longue date. Pour d'autres, c'était le début d'une période de violence et de peur. Comme toujours, l'histoire a au moins deux côtés.



GAZETTE CAFÉ - - - - - - - - - - - - - - - - - 8

Ensemble - Juliette Chalaye

RENCONTRE MERCREDI 04 MAI - 19H00
VERNISSAGE MERCREDI 04 MAI - 20H00

Exposition du 04 au 31 mai

6 Rue Levat - Montpellier - Tél. 04 67 59 07 59 - Ouvert du mardi au samedi : 10H00 à 01H00 - Quartier gare - Tramway lignes 1, 2, 3 et 4 arrêt Gare St Roch

C'est l'été, à la campagne, il n'y a rien à faire, ou si peu. Les lieux sont familiers sans qu'on les connaisse par cœur ; nous prenons plaisir à nous égarer. Ici des choses qui brillent, là des choses qui luisent. Ici un amas de branches que j'ai vu cent fois ailleurs, là des creux dans une butte qui forment un escalier de fortune sculpté par les passages successifs des jeunes d'ici.

L'ARTESAN - 9

Institut Skolios - Anaïs Armelle Guiraud

VERNISSAGE SAMEDI 07 MAI - 18H00

Exposition du 07 mai au 4 juin

31 bis Rue du Grand Saint-Jean - Montpellier - Tél. 07 83 50 82 02 - Ouvert du mercredi au samedi de 14H00 à 19H00 - Tramways lignes 1, 2, 3 et 4 arrêt Gare Saint-Roch

L'institut Skolios questionne notre rapport au corps ; à sa posture droite et à ces objets du quotidien qui l'entourent et l'encadrent. Ce travail plastique fait appel à des éléments issus du vêtement, de la parure et de l'esthétique, mélangent des souvenirs personnels avec les informations récoltées lors des recherches de genre, historiques et sociales.

STUDIO 411 - 10

Entre les mondes - Lauren Pearson

VERNISSAGE JEUDI 12 MAI - 18H00

Exposition du 12 mai au 04 juin

19 Av. Georges Clemenceau - Montpellier - Tél. 09 82 35 05 26 - Ouvert du mardi au samedi de 13H00 à 18H00 - En dehors, visite gratuite sur RDV - Tramway Ligne 3 arrêt St Denis

C'est la révolution chaque jour, c'est tout un p'tit monde que l'on tente tant bien que mal de créer, de faire émerger de ce qui a été cassé, de ce qui est bon à jeter.
Parfois on se fait chier, on tourne en rond, on s'rend bien compte que ce p'tit monde n'est rien à lui tout seul. Il existe grâce à sa lutte contre le grand monde. Souvent, on rigole, on apprend à vivre ensemble.

> DÉFENSE
> PERCEPTION
> RÉPARTITION
DES DROITS D'AUTEURS

la saif

Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe

82, rue de la Victoire • 75009 Paris
tél. 01 44 61 07 82
saif@saif.fr
www.saif.fr

la culture avec la copie privée

Société civile dont la mission est de défendre, percevoir et répartir les droits des auteurs des arts visuels. En 2017, la SAIF représente plus de 7 000 auteurs en France, dont 4 000 photographes.
En adhérant à la SAIF, vous devenez collectivement propriétaire de votre société (achat d'une part sociale de 15,24 euros) et participez à ses décisions lors de l'Assemblée générale, au Conseil d'administration et dans les Commissions. Les ayants droit peuvent également adhérer à la SAIF.

Pourquoi adhérer à la SAIF ?

Pour bénéficier des droits « collectifs »
Les droits dits « collectifs » ne peuvent être gérés et perçus que par une société d'auteurs. Avec le foisonnement des nouvelles techniques de diffusion des œuvres qui rendent impossible le contrôle de leur utilisation, le législateur institue régulièrement de nouveaux droits (ou redevances) gérés collectivement par les sociétés d'auteurs.

Les droits « collectifs » sont les suivants :

• La copie privée audiovisuelle et numérique :
La rémunération pour copie privée compense la possibilité pour un individu de copier des œuvres pour un usage strictement privé. Créée en 1985 uniquement pour les supports audiovisuels, elle est étendue depuis 2001 aux supports numériques.
25 % de la rémunération pour copie privée sont affectés à des actions culturelles comme l'aide aux festivals par exemple.

• Le droit de reprographie :
Cette rémunération est perçue pour les photocopies des œuvres publiées dans le livre ou dans la presse.

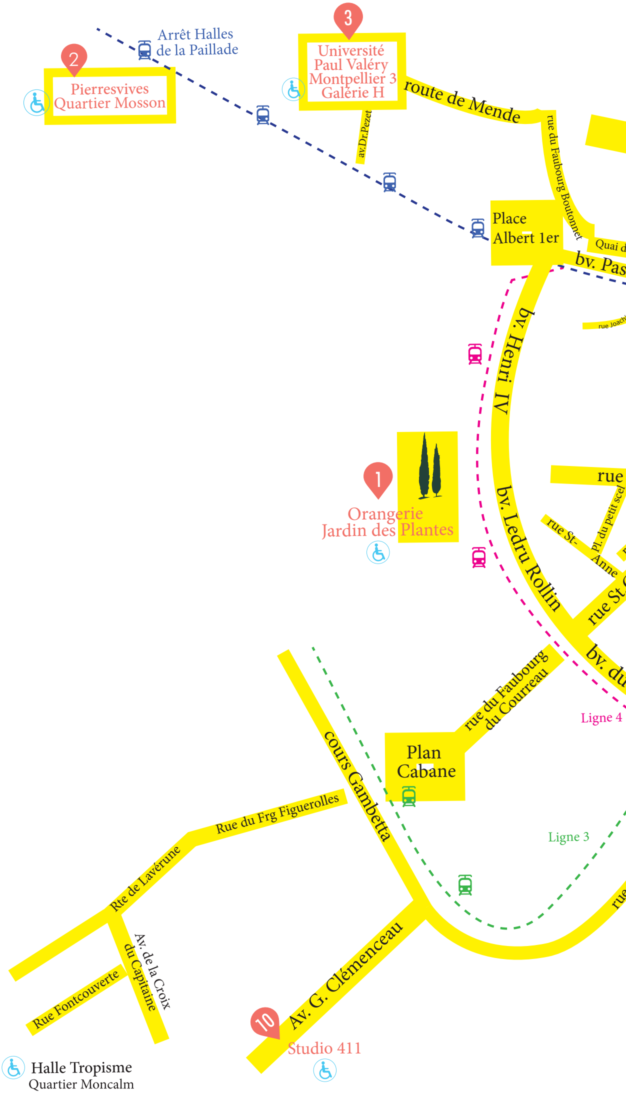
• Le droit de prêt public :
Depuis 2003, la loi française institue une gestion collective obligatoire de la rémunération pour le prêt public des œuvres dans les bibliothèques. La SAIF perçoit et répartit cette rémunération au titre des images fixes publiées dans les livres.

• La retransmission par câble :
Cette rémunération est perçue au titre de la reprise des émissions de télévision sur les réseaux câblés. Seules les sociétés d'auteurs sont habilitées à percevoir et répartir ces sommes aux auteurs.

• Usages pédagogiques
Ces droits sont perçus sur une base forfaitaire négociée avec le Ministère de l'Éducation Nationale. Ils sont par la suite redistribués aux auteurs par les sociétés de gestion collective.

La SAIF peut également intervenir pour ses membres qui le souhaitent auprès et de tous types de diffuseurs (chaînes de télévision, sites Internet, etc.) :
- pour le droit de présentation publique (expositions) ;
- pour le droit de reproduction (presse, livres, cartes, posters…) ;
- et également pour percevoir le droit de suite (rémunération sur la revente publique d'œuvres originales) ;

La SAIF œuvre pour la défense et l'amélioration de la protection du droit d'auteur. Elle est ainsi présente auprès des institutions nationales et internationales (ministère de la Culture, Parlement, CSPLA, Union européenne…) et agit pour défendre collectivement les droits des auteurs.


Arrêt Halles
de la Paillade
2
Pierresvives
Quartier Mosson
3
Université
Paul Valéry
Montpellier 3
Galérie H
route de Mende
av.Dr.Pezet
rue du Faubourg Boutonnet
Place
Albert 1er
Quai d
bv. Pas
bv. Henri IV
1
Orangerie
Jardin des Plantes
rue
Pl. du petit scel
rue St-
Anne
bv. Ledru Rollin
rue St-
bv. du
rue du Faubourg
du Courreau
Ligne 4
Plan
Cabane
cours Gambetta
Ligne 3
Rue du Frg Figuerolles
Rte de Lavérune
Av. de la Croix
du Capitaine
Rue Fontcouverte
Av. G. Clémenceau
10
Studio 411
Halle Tropisme
Quartier Moncalm

rue Lakanal
rue Jugan
4
Galerie du Bar à photo
rue de Villefranche
es Tanneurs
Quai du Verdanson
av. F.Delmas (av. de Nimes)
bv. Louis Blanc
Corum
Ligne 1
rue de l'Université
rue de l'Aiguillerie
Musée Fabre
Esplanade Charles de Gaulle
Foch
Préfecture
rue de la Petite Loge
Boulevard d'Antigone
Place Jean Jaurès
Pavillon Populaire
BOUTOGRAPHIES
5
Hôtel Mercure
centre commercial Polygone
allée Antigone
rue de la Loge
7
Maison de Heidelberg
6
pl.St-Ravy
Galerie Saint-Ravy
Comédie
rue de Maguelone
rue de Verdun
Jeu de Paume
rue de la République
rue Durand
Gare
avenue Henri Frenay
8
Gazette Café
rue Levat
9
L'Artesan
rue du Grand Saint Jean
boulevard de Strasbourg

BOUTOGRAPHIES