

Appello a Candidatura

Dossier

Fase 1 I candidati devono inviare il loro lavoro in formato digitale (vedi sotto per i dettagli).

Fase 2 Dopo una preselezione effettuata dai direttori del festival, circa cento fotografi sono invitati a spedire il dossier formato cartaceo (prove di stampa), il quale verrà poi esaminato dalla giuria finale.

Come presentare il dossier on-line

■ Una serie da 10 a 20 fotografie in file digitale nel seguente formato: 700 pixel per la dimensione più lunga, in 72dpi e in jpg. TUTTE LE IMMAGINI DEVONO ESSERE IN UN FILE ZIP.

OGNI IMMAGINE DEVE ESSERE IDENTIFICATA IN QUESTO MODO: Cognome_Nome_Titolo della serie_Numero della foto
Esempio: Rossi_Mario_Giardino_Segreto_02.jpg

COME NOMINARE IL FILE ZIP: Cognome_Nome_Titolo della serie. Esempio: Rossi_Mario_Giardino_Segreto.zip

■ Un'unica serie per ciascun dossier. I collettivi e gruppi sono pregati di contattarci.

■ Un testo che presenta il lavoro, il titolo e un'indicazione del numero e della taglia delle immagini che vorresti proporre, se selezionate per la mostra. TUTTO IN FORMATO DIGITALE

COME NOMINARE IL FILE: Cognome_Nome_Titolo della serie.text.pdf. Esempio: Rossi_Mario_Giardino_Segreto.text.pdf

■ Un breve CV + dettagli personali: titolo (Sig., Sig.ra), indirizzo, telefono e email. TUTTO IN FORMATO DIGITALE

COME NOMINARE IL FILE: Cognome_Nome_Titolo della serie.bio.pdf. Esempio: Rossi_Mario_Giardino_Segreto.bio.pdf

Quota di iscrizione

■ La quota di iscrizione corrisponde a 22 euro per ogni dossier inviato. Non è rimborsabile in caso di mancata selezione. Può essere pagata con assegno in euro (solo da conti in banche francesi) intestato a Grain d'Image; bonifico bancario internazionale*; Paypal **. (vedi il *Modulo di iscrizione* nella pagina successiva)

Nota bene

■ Solo i dossier che aderiscono a tutte queste condizioni saranno presi in considerazione.

■ Sarai informato del risultato all'inizio di dicembre. Se preselezionato, avrai 15 giorni di tempo per spedire le prove di stampa (formato A4 massimo).

Importante

Ogni fotografo scelto per esibire al festival accetta di essere presente per il weekend di apertura. Le spese di alloggio in hotel durante questo fine settimana e di trasporto delle foto saranno coperte dal festival (cassa e imballaggio a carico del fotografo). Queste condizioni non si applicano per i fotografi scelti in proiezione.

Non paghiamo le spese individuali di viaggio o di produzione delle immagini.

Il fotografo deve possedere i diritti d'autore esclusivi sulle sue immagini. Non si accettano sottomissioni tramite agenti.

Contatti

+33 (0)6 19 29 17 84 | +33 (0)9 54 48 07 46 |

contact@boutographies.com | www.boutographies.com

Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare, gratuitamente, i dossier selezionati per la promozione di Boutographies. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità in caso di eventuale perdita o danni causato al dossier. In caso di forza maggiore la manifestazione potrebbe essere annullata senza preavviso e senza che alcun compenso possa essere richiesto. La sottomissione di un dossier al festival Les Boutographies implica l'accettazione di queste regole.

Il festival Les Boutographies è organizzato dall'associazione Grain d'Image

Ufficio del Festival

09 rue Joachim Colbert, 34000 Montpellier

Siège : Association Grain d'Image C/O Peter Vass
140 rue du Pioch de Boutonnet Bat A3 Résidence le Jardin aux fontaines - 34090 Montpellier
Association loi 1901 SIRET n° 443 352 018 00016